SUBTERFUGE COMIX
PRESENTA
LA
MOCOPANDILLA
BY
LADRON
SEX
VIOLENCIA
SANGRE
PUS!

LA MOGOPANDILLA

BY LADRON

LA MORAL CONTRANATURAL, ES DECIR, CASI TODA MORAL HASTA AHORA ENSEÑADA, VENERADA Y PREDICADA SE DIRIGE, POR EL CONTRA--RIO, PRECISAMENTE CONTRA LOS INSTINTOS DE LA VIDA.

F. NIETZSCHE.

¡NOS PARECE CORRETO!

LA MOCOPANDILLA

"LA MOCOPANDILLA". LOS HIJOS BASTARDOS DE "LA NARANJA MECANICA"

Ladrón es un tío que está por encima del bien y del mal. Siempre que me lo he encontrado por ahí me ha dado la impresión de que estaba mas loco que una cabra, armado con un tridente, con esos pelos estropajosos recién salidos de la centrifugadora y profiriendo frases aberrantes, gruñidos ininteligibles y saltitos atropellados. Vamos, que al que no le haga gracia un tío así es que es un gilipoyas de tomo y lomo. No sé si el muy canalla se cayó de pequeño en la marmita de los tripis o si algún fortuito encuentro sexual lo dejó traumatizado de por vida, pero bueno, me da igual, el Ladrón mola porque es otro de los nuestros, otro maniaco borrachuzo amante del buen vivir y de la sopa boba. ¿Qué qué hay de "La Mocopandilla"? ¿Qué qué me parece su cómic más hediondo? Pues que está de puta madre, que jamás vi nada más políticamente incorrecto y que en una sola de sus viñetas hay más mala baba y demencia que en 30 minutos de "Caiga quien caiga". ¡Seguro que Tonino ya se lo ha comprado!

Manola Valencia.

Una publicación de *SUBTERFUGE COMIX* Apdo. 46055. 28080 Madrid
Tel 91 5329529 Fax 91 5324410 www.subterfuge.com

Perturbado autor: Ladrón.
Coordina: Borja Crespo.

LA MOCOPANDILLA **son personajes creados por *LADRÓN* para las páginas de *SUBTERFUGE*. Prohibida la reproducción total o parcial de los textos y dibujos sin la autorización del autor y *SUBTERFUGE COMIX*, cediendo su publicación en base a una difusión cultural y de carácter promocional.**

Era la noche antes de que se abriera el Salon del Comic de Barcelona allá por el año 1996 ... yo Estaba repintando algo en el "Stan" del Jueves, cuando lo vi pasar... delgado, pelo largo y rizado, dentón ... Se reia de forma estridente y Contagiosa, andaba como si fuera uno de esos tios negros que bailan "Break Dance", todos se volvian a mirarlo, nadie sabia quien era. El dia Siguiente todos sabiamos que era "Ladrón" un dibujante de Alicante que editaba sus propios "COMICS". Un tio increiblemente divertido, que estaba en todas partes y no se perdia nada, Como si fuera Dios con un toque de Jerry Lewis ...¡Demasiado!

Claro, nos hicimos amigos y hoy tengo el honor de estar aqui... buscando las palabras para presentaroslo...

Poco hay que <u>decir</u>, lo que hay que hacer es <u>ver</u>... Para ello, nada mejor que dejarse llevar de la mano por el "HOMBRE DE LOS CARAMELOS" y sin cerrar los ojos pase lo que pase, saltar de viñeta en viñeta ... "La naranja mecanica" Cosa de niños al lado de "Ladrón". Pero no temais solo son historietas, y según dicen Hoy ya casi nadie lee Historietas.

KIM
Abril-98

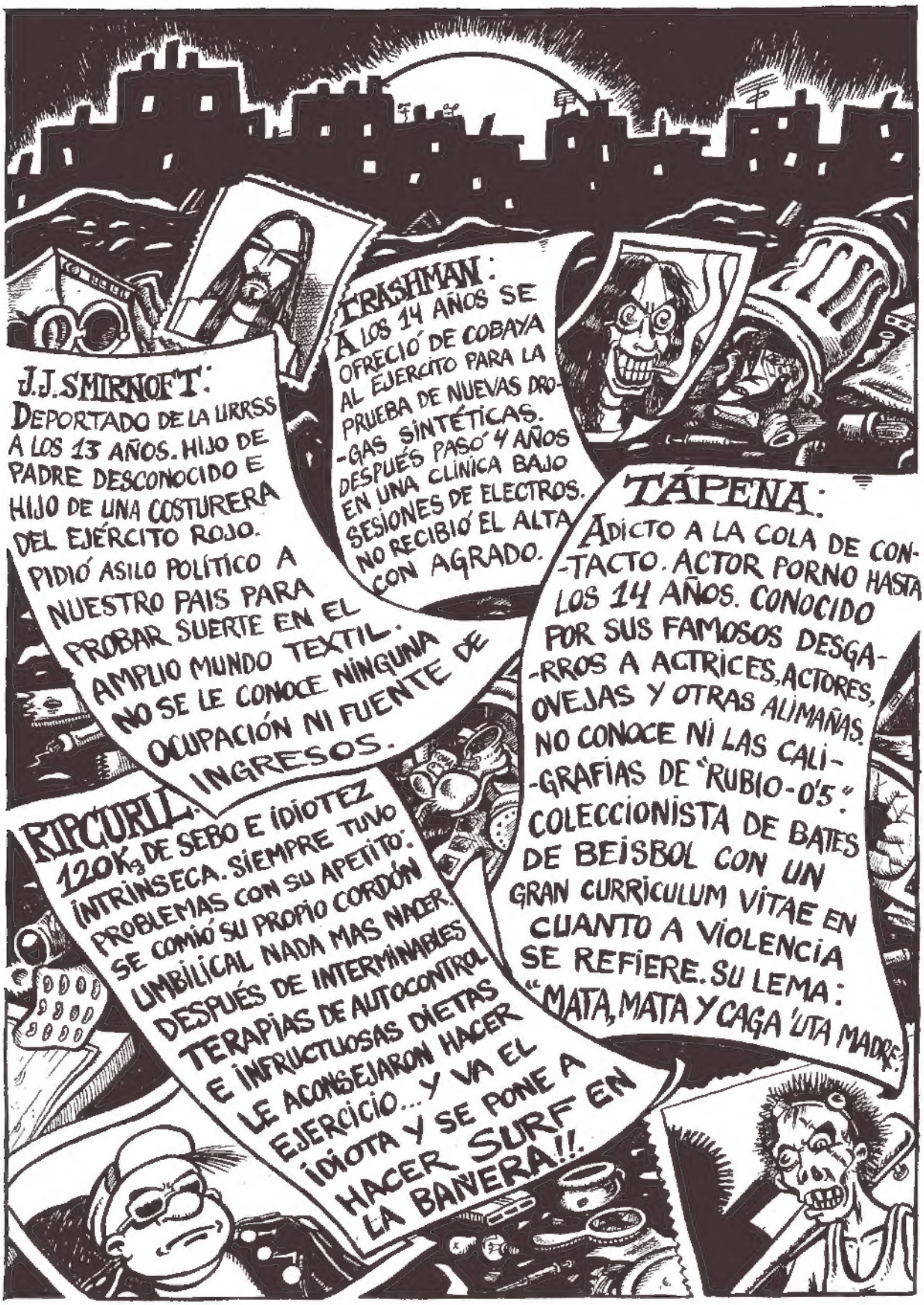
EL TRIDENTE DE LADRON, LA MOCOPANDILLA, LAS MADALENAS, LOS NANOTUNOS Y LAS MANTECADAS DE ASTORGA..

CUANDO UNO ES UN RESPETABLE CONCEJAL LEONESISTA DE UN IMPORTANTE Y HONORABLE AYUNTAMIENTO, COMO LO ES EL DE LEON Y TIENE QUE ESCRIBIR ALGO DE UN TRASTORNADO DE ALICANTE, QUE DIBUJA COMIC GUARROS, QUE CANTA CANCIONES IRREVERENTES Y QUE ENCIMA SE APELLIDA LADRON, PUEDE OPTAR POR DOS ALTERNATIVAS:

LA POLITICAMENTE CORRECTA: PASAR DEL ASUNTO COMO DE LA MIERDA O LA DE AMIGASTROS: PONERTE A DECIR QUE EL LADRON ES UN JAMBO DE PUTA MADRE; QUE DIBUJA QUE TE CAGAS; QUE A PESAR DE SER UN RETORCIDO, DESCEREBRADO Y ESCATOLOGICO ANIMAL ES UN BUEN CHAVAL; QUE SUS HISTORIETAS MOLAN ADEGÜELLO Y AESGALLA; QUE CUANDO SE MAMA NO HAY QUIEN LE AGUANTE LA BRASA, PERO TE ESGüEVAS DE LA RISA; QUE TE GUSTARIA QUE SU MOCOPANDILLA NOS LIBRARA DE LOS CRITICOS, LOS NANOTUNOS, LOS PAPONES, LOS CORREDORES DE SEGUROS, LOS MONITORES DE TIEMPO LIBRE, LOS ACADEMICOS DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA Y LOS EURODIPUTADOS QUE HAY EN ESTE PAIS Y DEJARAN EN PAZ A LAS POBRES PERSONAS DEL INSERSO Y LAS EMBARAZADAS; QUE ES UN TIO MUY ESPIRITUAL Y MUY DE LOS NOVENTA, AUNQUE NO IRIAS CON EL NI A COGER EUROS Y QUE A PESAR DE SUS MILES DE DEFECTOS, EN EL FONDO ERES SU MAS ACERRIMO ADMIRADOR.

MUY A PESAR MIO, Y COMO RESPONSABLE POLITICO, NO ME QUEDA OTRO REMEDIO QUE ELEGIR LA PRIMERA OPCION Y PASAR DEL ASUNTO COMO DE LA MIERDA.

LOLO
JOSE MANUEL REDONDO GARCIA
CONCEJAL DEL AYUNTAMIENTO DE LEON.


J.J. SMIRNOFT:
DEPORTADO DE LA URRSS A LOS 13 AÑOS. HIJO DE PADRE DESCONOCIDO E HIJO DE UNA COSTURERA DEL EJÉRCITO ROJO. PIDIÓ ASILO POLÍTICO A NUESTRO PAIS PARA PROBAR SUERTE EN EL AMPLIO MUNDO TEXTIL. NO SE LE CONOCE NINGUNA OCUPACIÓN NI FUENTE DE INGRESOS.
TRASHMAN:
A LOS 14 AÑOS SE OFRECIÓ DE COBAYA AL EJERCITO PARA LA PRUEBA DE NUEVAS DRO-GAS SINTÉTICAS. DESPUÉS PASÓ 4 AÑOS EN UNA CLINICA BAJO SESIONES DE ELECTROS. NO RECIBIÓ EL ALTA CON AGRADO.
TÁPENA:
ADICTO A LA COLA DE CON-TACTO. ACTOR PORNO HASTA LOS 14 AÑOS. CONOCIDO POR SUS FAMOSOS DESGA-RROS A ACTRICES, ACTORES, OVEJAS Y OTRAS ALIMAÑAS. NO CONOCE NI LAS CALI-GRAFIAS DE "RUBIO-0'5". COLECCIONISTA DE BATES DE BEISBOL CON UN GRAN CURRICULUM VITAE EN CUANTO A VIOLENCIA SE REFIERE. SU LEMA: "MATA, MATA Y CAGA 'UTA MADRE".
RIPCURLL:
120 K_g DE SEBO E IDIOTEZ INTRINSECA. SIEMPRE TUVO PROBLEMAS CON SU APETITO: SE COMIÓ SU PROPIO CORDÓN UMBILICAL NADA MAS NACER. DESPUÉS DE INTERMINABLES TERAPIAS DE AUTOCONTROL E INFRUCTUOSAS DIETAS LE ACONSEJARON HACER EJERCICIO... Y VA EL IDIOTA Y SE PONE A HACER SURF EN LA BAÑERA!!

AFINES
PILUCA Y SEBORREA:
HEROINOMANOS CONSUMADOS.
ESTAN ABONADOS AL
"PROYECTO HOMBRE" POR
SUS MULTIPLES RECAIDAS
EN EL MUNDO DEL CAMARO.
ACTUALMENTE TRABAJAN
EN SU LIBRO CULINARIO:
"2.001 RECETAS CABA-
-LLUNAS CON CUCHARA
Y MECHERO" QUE ESPE-
-RAN SEA EXITO MUNDIAL.
GLORIA
GONORREA:
NACIDA EN ARGENTINA.
PASO ILEGALMENTE A
E.E.U.U. LLEGANDO A FORMAR
PARTE DE LA "FAMILIA
MANSON". FUE "GRUPY" DE
G.G. ALLIN EN SUS ULTI-
-MOS AÑOS DE VIDA.
AHORA ES TRAFICANTE
DE DROGAS EN NUME-
-ROSOS COLEGIOS Y
PARVULARIOS.
KOJAK:
LUCHADOR RETIRADO DE
"PRESSING CATCH". SUBSISTE
COMO PORTERO DE LA DISCOTE-
-CA "EL TANATORIO". ESTA
EN LIBERTAD PROVISIONAL
POR UNA VIOLACIÓN MÚL-
-TIPLE EN UN CENTRO DE
DISMINUIDOS PSÍQUICOS.
SU LECTURA PREFERIDA
ES: "RATOS DE CATRE".

PSYCHOCOMIXXX · DREADFUL · LINE · PRESENT:
LA MOCOPANDILLA
EH!, VIEJA, DAME UN TALEGO P'A CAMARO!
VIRGEN SANTISIMA Y MADRE DEL AMOR HERMOSO!
VENGA CHOCHO!
PREET!
TENGA USTE JOVEN Y NO SE ME LO GASTE EN VINO. EH?...
OSTIAS! VEINTE DUROS!, DALE LAS GRACIAS, TAPENA!, JE, JE!
SIGUE SIGUE SPUTNIK
Ñ!
SPLOK
UUUYUYUY UIII!!

PSYCHOCOMIX DREADFUL LINE PRESENTA A:

LA MOCOPANDILLA

CON

J.J.SMIRNOFT

EL PRIMER COMIX DE UNOS JOVENES SIN ASPIRACIONES. BATALLANDO CONTRA LA COTIDIANA Y ABURRIDA REALIDAD PARA ESTIMULAR SUS ENFERMAS MENTES EN EL CAMINO DE LA: PERVERSION!

LUGAR: ¡EL VIEJO PUENTE DE LA VIA DEL TREN A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD!
HORA: ¡LAS DOCE Y PICO DE LA NOCHE!
EL HOMBRE: JEREMIAS. MIEMBRO DE NUEVA ACROPOLIS. PLANEA UN INTENTO SUICIDA MIRANDO LOS RAILES. MUY CERCA DE LA MOCOPANDILLA.

TAPENA

TRASHMAN

RIPCURLL

UNA NUEVA SANGRIENTA GAMBERRADA DEL PSYCHODRAGHTSMAN: LABRON

...Y ENTONCES LA MUY PUTA SE COMIO TOA LA CAGÁ QUE LE SOLTÉ EN LA BOCA. ¡Y LE GUSTÓ A LA MUY ZORRONA COMEMIERDA!! JE,JE!

MI MUJER ME ENGAÑA!. YO QUE LA QUERIA COMO NADIE. SIEMPRE FIEL. ¿POR QUE A MI?!. ¿POR QUE?!!

Y LUEGO ME DICE: "ES QUE MI MARIDO ES TAN VIEJO QUE CON DOS EMBESTIDAS SE CANSA, SE PARA Y NUNCA LLEGO!" JE,JE!

¡YO QUE TENIA AMBICIONES EN EL TRABAJO, EN LA CONVIVENCIA DE NUEVA ACROPOLIS PARA MEJORAR NUESTRO MODUS VIVENDI! SIG! SNIF!

CLARO, COMO SE HABIA FOLLAO A TOS LOS DEL CURRO Y LOS DE LA SECTA ESA, QUE NO SE COMO COÑIO SE LLAMA, PUES EL NOTA IBA RAYANDO EL TECHO CON SU PUTA CORNAMENTA! JEE!

TOMARE LA ULTIMA Y MAS FIRME DECISION ¡SE ARREPENTIRAN!
PA COLMO ME ENSEÑA UNA FOTO DEL MENDA Y LA CARA DE MONGOLO DE NO HABERSE JALAO UN ROSCO ERA FUERTE!
¿OTRA VEZ CON LO DE LA TIA DEL SUPERMERCAO?
MEÁ!
JEJE!
RAAS!
ENTONCES LE DIGO: "PUES METELO EN TERRINAS Y VENDELO COMO SOBRASADA PORQUE ESE CARETO DE CERDO NO SE LO QUITA NADIE."
OTIA. CREIA QUIBAREVENTA!
JA JUAJA JA
PSSSSSSF...
ADIOS MUNDO CRUEL!
BOING!
?
PLOFK!
¡AGONDIO!!!
AY!

JOPUTA, CABRON QUAMAS CORTAO LA MEÁ! CERDO!
¿PERO DE DONDE HA SALIO EL NOTA ESTE? ¿EH?
PUES PARECE QUE S'ATIRAO
MARICÓN
¿Y QUE HACEMOS?
TA'HUP!
AA
MIRARLE LOS BOLSILLOS!
MAMON!
GRUM!
EH! TIOS! EL RELOJ VA, NO SE JODIO!
YAQUÍ ESTA LA CARTERA
JE!
UN BOLI!
OSTIA! PERO SI ES ÉL!! EL CORNUDO!!
ALE! VAMONOS TAPENA QUE ESTE YA LA ENDIÑA SOLO!
PUES YA SE LOS A ROTO!
APARTEMONOS. VIENE EL TREN Y VAMOS A TENER SESION GORE CON EL CABRON ESTE! JE, JE, JE!
PERO... TAPENA!!
Piiiiiit!
JE, JE, JE!
Piiiiit!

SI M'A CORTAO LA MEÁ AHORA ME CORRO EN SU CULO POR MAMONAZO Y MARICONAZO!!

PIIIIIIIIIIII

...Y NO CORTADME LA LECHA'! AF!

SALTA!

VENGA!

SOCORRO...

AY!

AY!

SALTA!

EL TREN VIENE TO FOLLAO!

NO LE DARA TIEMPO A QUITARSE!

EL TREN!

YAAAA!

PIIIIIIIIIIII

MIERDA DE TAPENA! SIEMPRE PENSO MAS CON LA POLLA QUE CON LA CABEZA!! LA OSTIA!

AL MENOS NO TENDRE QUE DEVORVERLE SU DISCO DE MOTORHEAD!

NO HABRA QUEDAO NI EL BATE!

ME CAGONLA VIRGEN PUTA! ME PRINGAO DE TOA LA GRASA DE POR DEBAJO DEL TREN! AG!

?!

¿Y DONDE DICES QUE CONOCISTE A LA PUTA ESA?

EN UN SUPERMERCAO

YA! PERO AHORA ESTARA CON EL PANADERO!

PUES PODRIAMOS DARLE CUATRO BUENOS PESAMES EN SU COÑO!

POS YO QUIERO QUE ME CHUPE LA PUTA GRASA.

YO TAMBIEN QUIERO FOLLAR!

SNIF! SNIF!

?

DIEND by LADRON

AUN RECUERDO CUANDO MI ABUELO ME DIÓ MI PRIMER CARAMELO.

NUNCA OLVIDARÉ ESE SABOR DULCE Y CREMOSO!

EN LAS ULTIMAS SEMANAS HAN AUMENTADO LOS ACTOS VANDALICOS POR PRESUNTAS BANDAS DE JOVENES DE LA CIUDAD Y BLA, BLA, BLA...
1-A
¡RIIIING!
JAIMITA ABRE TU!
JAIMITA HAZ ESTO, JAIMITA HAZ AQUELLO.
¡RING!
ALGUN DIA YA VERA, YA!.
YA VOY!
¿QUIEN ES?
POR FAVOR SEÑORA HEMOS TENIDO UN ACCIDENTE. NECESITO USAR SU TELEFONO!
PERO ESTAS NO SON HORAS PARA QUE...
SEÑORA, POR FAVOR MI AMIGO SE DESANGRA EN LA CARRETERA!. POR FAVOR!
SEÑORA, ES UNA CUESTION DE VIDA O MUERTE! SIG!.
YA ABRO!
CLIC!
1-B

PSYCHOCOMIXXX DREADFUL LINE PRESENTS

LA MOGORANDILLA

VISITAN LA CASA DE LOS

ZIPI Y ZAPE

QUE COMIENCE LA PUTA FIESTA!

FUERA CARETAS!
TAPENA
RIPCURLL
J.J. SMIRNOFT
CON
TRASHMAN
SE PUEDE SABER QUE COJONES ESTA PASANDO AQUI?!!!
COGED A ESOS HIJOS DE PERRA! QUE SE ESCAPAN!
VAMOS A POR DON ANGEL!!
TOOOIIIING!
GUAN, TU, TRES...
LLEVA BRAGAS ELASTICAS
NO!

...CUATRO!!
SSSSSSSSSS
CHOC PLOF
AG!
G!
CVLO, CVLO!
TRANQUILILLO JAM-BO, QUE DENTRO DE NÁ LA SIRLA SERÁ LO MENOS.
AAH!
RIIIIC!
ROOC!
DEJAD A MIS HIJOS!
MIRA LA GUA-RRA. LLEVA UN LITEL KISS!
NO GRITES MAS PUTA MISERABLE.
RASSS!
SE QUE TE GUSTA DE VERDAD.
IV

ZAS!
ZAS!
TAPENA! VAMOS A HACER LA ENTRADA DE LOS CAÑONES DE NAVARONE! VENGA!
JU! JU!
EL CAÑON DE NAVARONE TALADRA!
A LA DE CUATRO. YA SABES TAPENA!
DEJADA MIS HIJOS!
CALLA PUTA!
A LA GUAN, TU, TRES, Y...
DUELE... QUITADME ESTO...
CUATRO!
...
UH!
CHOK!
CHOT!

¡¿QUE CLASE DE MONSTRUOS SOIS?!¡¡DEJAD A MIS HIJOS EN PAZ!!.SI QUEREIS DINERO OS DIRE DONDE LO TENEMOS!
ESO DESPUES Y AHORA A CALLAR Y A FOLLAR, PUTA!!!
KROK!
CREO QUE ESTA CONEJA NECESITA BUENOS MODALES.
ASI QUE ABRAMOSLE LAS PUERTAS DE LA PERCEPCION
JI! JI! JI!
ART
CHU CA!
CHUCA!
CHOF
FLUJO Y SANGRE 100%
GUTA! GUTA! GUTA! GU
VI

VENGA TAPENA! AGF! AGF! A LA VEZ! AF! 1, 2, Y... 3!!

OOOOARRAAAROSSSTIAAA!!

CHORP!

CHORP!

JAAAIIIMMIIITAAAAAAAAA...

CHUF!

OOH!

PANTUFLILLAS DE MIERDA! AHORA VAS A VER LO QUE ES QUEDARSE DE PENALTY!. MECAGUENTOSTUSMUERTOS!

CALIENTE! CALIENTE!

JE, JE JEE!

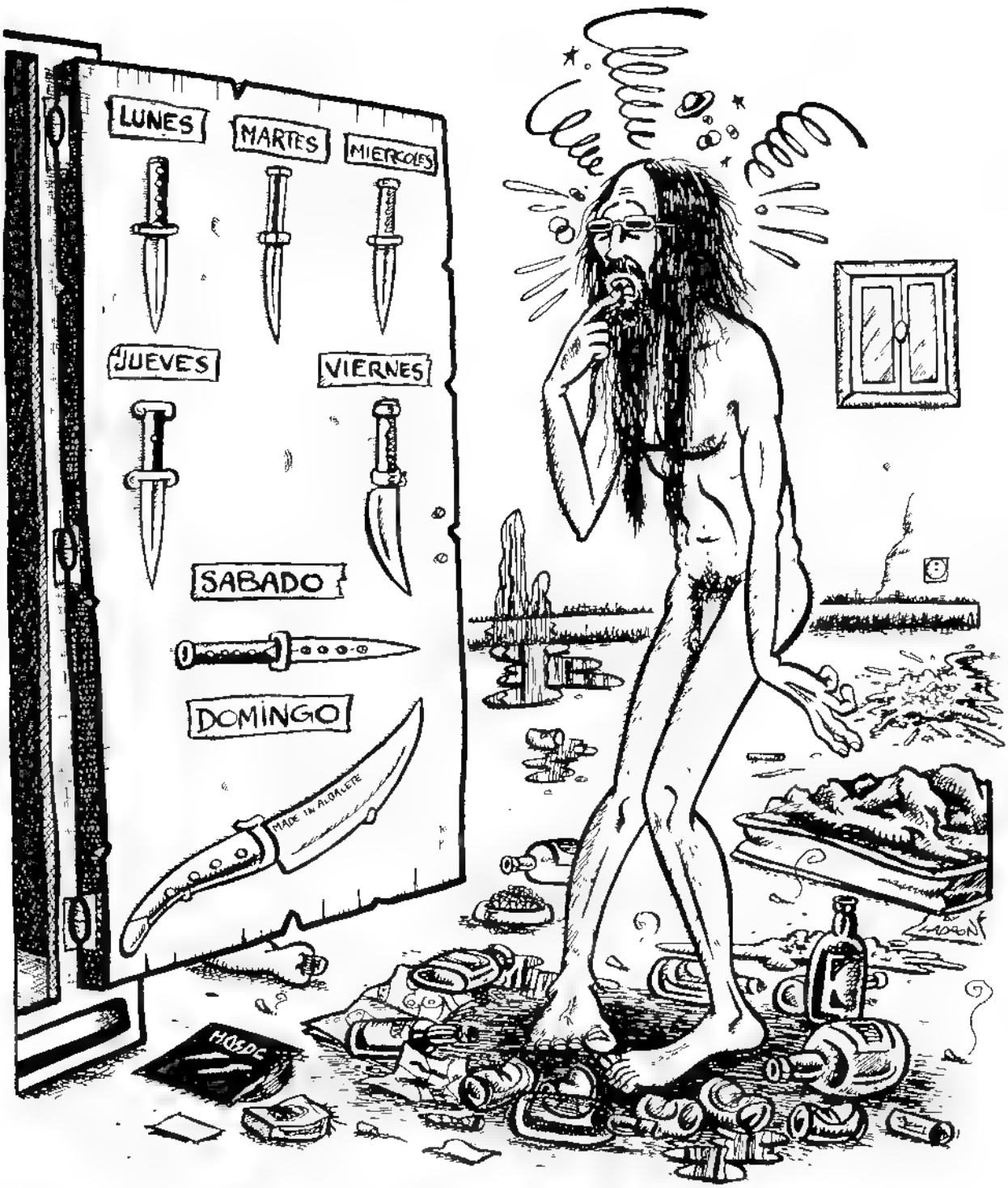
VII

METE! EMPUJA!
Y AHORA A TOCAR LA ZAM-BOM-BA-JE!
CHUCA! CHUCA! CHUCA!
FLOOP!
¿COMO VAS CON ESA ZORRA?
CH UP! CHUP!
BAH! YA NO SIENTE DOLOR. LE HE SACAO TOL UTERO.
QUE POCO IMAGINATIVO ERES RIP. LO QUE TIENES QUE HACER ES...
COF! COF!
...PLANCHAR SU EGO!...
...Y ACABAR CON EL PUTO TEMA ESTE!
AG!
VIII

BEBE BEBE HIJO PUTA BEBE
SALUD!
GLUB! GLUB!
FSSSSSSSSSSH!
AFB!
AFB!
AFB!
GUTA, FSSSH! GUTA!
COMERLE POLLA TU A ÉL Y ÉL A TU! VENGA! URG!
JI! JI! JI! JI! JI! JI!
URG!
CHURRRUSSCHP!
CHU CHUP! CHUP! CHUP! CHUP!
SSSSH CHUP!

VENGA, TAPENA! NO TENEMOS TOA LA PUTA NOCHE! JODER!
KROK!
KROK!
JE! JE! JE JE!
EY! TIOS! MIRAD LO QUE ME HE MONTAO!
¡!?
CHUKA CHUKA! CHUKA!
OSTIA, TÚ!
¿QUE OS PARECE EL GLOBO QUE ME FABRICAO CON EL GORDINFLAS ESTE?. EH?
A VER SI LO PONGO EN ORBITA CON UN SOPLO MAS!
ESO! A VER SI VUELA!!
GRUMF?
FLOFK!
ME CAGÜEN CRISTO!

PRRRRRRRRRFFFFFTH!
JA!
JA!
JA!
JUA!
JUA!
JUA!
JA!
JUA!
JUA!
JUA
MI GLOBO!
MI GLOBO!
HIJOPUTA! TE HAS CARGAO MI GLOBO!. MI GLOBO SONDA! sig!
LA TIERRA ES UN GLOBO QUE SE M'ESCAPO
BUENO... VAMONOS, HOSTIA!
EN UN CERCANO PUENTE ...
DOS DIAS SIN COMER. AYUDAME SEÑOR.
GRACIAS, SEÑOR!. JE, JE, JE!
GURGLEBLURBLEPTFF!
HA'STA!



- QUÉ DÍA ES HOY?!...

ACE OF SPADES

Capítulo I:Lugar: el "Ateneo", tienda de comix (Alicante), hurgando en las estanterías.

-*"Hola. ¡Qué!, ¿Te gusta el Gilbert Shelton?"*.

-*"Sí, espera, solo me falta (el nº 4, creo recordar) un número para completar la colección de los Freak Brothers. ¿Cuál tienes ahí?"*.

Tras ojearlo comprendí que era el ansiado objeto de mi hasta entonces infructuosa búsqueda, leyó la angustia en mis ojos.

-*"Pero ahora es mío... ¡JA JA JA!"* (Risa histriónico-satánica...).

Hidecabroputamaripollas, pensé yo, reprimiendo mis instintos psicóticos y las ganas de exterminar a aquel ser repugnante y más que presumiblemente piojoso (más tarde supe que lava sus cabellos con champú de la Toja)... Acababa de conocer a Joaquín Ladrón.

Capítulo II: Concierto de La cripta en la sala "Abraxas" de Benidorm. En el microcosmos del Punk la peña desplaza a su indigente público, y dado que pertenezco al escaso grupo de "amigos" que disponen de coche para trasladar a tan insigne gentuza, me endosan en el carro al susodicho interfecto, que me recuerda el desgraciado incidente ("lo mato, lo mato. ." pensé yo), pero descubrí un ser creativo aunque irracional, e increíblemente erudito, capaz de sostener (¿durante horas!) una conversación coherente sobre los Rolling Stones, Charles Manson, el duque de Feria, y por supuesto los Comix... Fue el principio de una Gran Amistad

Capítulo III: Fiesta de despedida antes de exiliarme a Francia, casi moribundo por causa de un pinzamiento dorsal (tras cargar yo solito con el tresillo de mi hogar), consigo ingerir casi dos botellas de güisqui (J&B, por supuesto). Ladrón, insigne invitado, me regala "El Hombre de los Caramelos"...

A la mañana siguiente (con una resaca bíblica y aún más de dos gramos/litros), inicio un tratamiento a base de Myolastan (esteroides y opiáceos, únicamente con receta médica y autorización papal): efectos psíquicos devastadores, la lectura del Caramelos es como una Revelación... Moisés bajando del Sinaí con las tablas de la Ley...

Y decido asociarme (en la ruina) all Autor de dicha obra cumbre del Comix Universal, siendo su agente literario allende los Pirineos...

Según las más avanzadas matemáticas financieras, el 15% de cero ingresos es cero (aunque sólo por ahora), pero qué más da, lo quiero mucho, y me ha inmortalizado, y de muerto iré al cielo de los personajes de Comix con Popeye, Druna, Lucien, Juez Dredd, Clara (de Noche... ¿Um, qué buena!), los Freak, etc...

Gracias Lladre.

KOJACK.

EL KOJAK

SE MANTIENE EN FORMA.

YEAH!
PRREEFT!
UMPF!
CAGÜEN!
YEPA!
BOING!
TOK!

YASTA!
GROF!
ÑAM!
GRUM!

...Y AHORA A DESAYUNAR!
ÑAM!
ÑAM!...
GROF!
NAM
MEN SANA IN...

EL COSCORRON

EN EL BARRIO ALICANTE

PSYCHOCOMIXXX DREADFULLINE PRESENT:
LA MOCOPANDILLA
OTRA OBRA DE LOS MAS PERTURBADOS PERSONAJES DE LA LINEA TREMENDA!
J.J.SMIRNOFT
TAPENA
RIPCURIL
LA CRIPTA
TRASHMAN
ESCRITO Y DIBUJADO POR LA ENDIABLADA PLUMILLA DEL GRAN
LARRON
UNA NUEVA HISTORIETA DESTINADA A SER UN CLASICO UNIVERSAL!

EY! TIOS! QUE ESTA NOCHE TOCA EL IGGY POP EN EL TANATO!!

PUES VAMOS A SACUDIR LOS BOLSILLOS A ALGUN PIJO, ESTO LO MERECE! JA!

NO HACE FALTA YA TENGO LAS ENTRADAS. LAS ROBE EN LA TIENDA DE DISCOS ANOCHE Y...

Y NO PENSASTES EN LAS DEMAS PARA LA REVENTA?! EH?!

BUENOOO! UN OLVIDO LO TIENE CUALQUIERA! NO ES PARA PONERSE ASI! JODER! PORCULEROS!

TUS MUERTOS!

AAH... AAH

OBUS

TXUUUUAA

CHOF!

TAPENA, JOPUTA APUNTA A OTRO LAO!

YA FUMASTEIS VOS EL CHINO, BOLUDOS FOLLAMADRES!

UAF! LA GLORIA!!

NIC! NIC!

OTIA! LA GLORIA!

?!

NINGUN PEBETE DE BARRIO ME GASTA LA LARGADA! DADME MI CAMARO YA!. VENGA!!!
HABEIS METIDO LA MAGANA CABRONES!
JOODER
MANSON FOR PRESIDENT
MADE IN ALBACETE
OYE GLORIA.JE! NO SABES LO QUE NOS HA PASAO.JE!
OS QUEDASTEIS CON MI PLATA, PELOTUDOS!
QUIERO MI GOLPE DE CHINO!
ESO!
CLOT!
BUEN GOLPE TAPENA!! ¿Y AHORA DONDE VAMOS?! EH?!
AL CONCIERTO DE IGGY!!
PODIAMOS TIRARNOSELA!
PIO PIO
PILTRAFAS!
UG!

PERO, QUE DICES TIO!! ¿COMO VAMOS A FOLLAR CON ESO SI TIENE MAS DE CINCUENTA TACOS?

'EPICA LA POLLA!

HACE MESES QUE NO LA METEMOS EN UN CHOCHO Y YA ESTOY HARTO DE CULOS TRAVESTIS!!

¿LA-LA?

PERO, RIP, TIO! NO HAY CONDONES, PORQUE EL ULTIMO QUE SE LA FOLLO SE LE CAYERON HASTA LAS ENCIAS!!!

JODER! SI FUE GRUPY DE LOS N.Y. DOLLS!

RAJADO!

LARA ZILO

TENGO UNA IDEA!!

PLINK!

'EPICA LA POLLA!

PODEMOS COGER LAS BOL--SAS DE LAS PIPAS Y PO--NERNOLAS EN LA POLLA!

CARANCHA

LA PIPA MAS FRIA

...Y PAQUE NO BAILE NOS LO ATAMOS CON UNA GOMA PORQUE DONDE NO HAY PAN BUENAS SON LAS TORTAS!!

OSTIAPUTA! A VER SI QUEDAN EN EL CUBO PA NOSOTROS!! JEJEEII!

EY, FUNCIONA! NO CABE! LAPOLLA!

'ORA PUTAMADREYA!

HIJOS DE LA CHINGADA! LOS VOY A CAPAR EN LA PLASA DEL ARRABAL! NINGUN BOLUDO ME HACE OTRA MILONGA ASI!!!.

VI

PLOK!
AUCH!
VAMOS A ATARLA Y NOS LA TIRAMOS CON CALMA.
¿COMO NOS REPARTIMOS?
¡QUE OSTIAS! ¡VAMOS YA!!
A TUTIPLEN!
FRAS! FRAS! FRAS!
FOLLA! FOLLA!
VENGA TAPENA, TE HEMOS DEJAO EL CULO P'A TI!!
ESO! QUE SE CAGUE POR SU PUTA NAPIA!
AF!
METE Y SACA
DALE DURO!
AIAIA
OOOOH! GUTA! GUTA!
LUZ PIPAM
CALLA, GRUPY!
VAYA TETAS VIEJO! SLURP!
AF! AF! VAMOS A HACERLE UNA SESION DE ACUPUNTURA QUEMESTACOSTANDO CORRERME!!

OH, SI! "PICHEMOSLA!" YA ESTAMOS LLEGANDO!! DANOS LOS ALFILERES!
BUENO, YA SABEIS. CUANDO EMPECEMOS LA CORRIDA. 5, 4, 3, 2, 1, 0... AHOOOOORAAA!
OH!
AF!
TXAK!
TXAK!
TXAK!
¡AAH!
E'LAHORA...
...DEL...
...MAMPORRO!!
CHURRI!
ALE! VAMONOS YA QUE LLEGAMOS TARDE AL CONCIERTO!
OSTIA! EL TAPENA VACIANDOLE SU BOLSA EN LA CARA!!
GUTA!
JEJE!
NIIIIIIC!!
SABIA QUE ESTARIAIS AQUI!!

TIOS!. PILUCA Y YO ESTAMOS LIMPIOS TOL PUTO DIA!. ¿NO TENEIS BURRO PA NOSOTROS? EH?.

TENEMOS ESTE ALIJO DE ANFETAS DE UNOS MODS QU'IBAN A VER QUADROPHENIA.
BUENOOO! PON A LOS WHO QUE NOS VAMOS A PONER EN PLAN TRILLIZO
GUAU!
CLIC!
CAN YOU SEE THE REAL ME, DOCTOR
GROF!! GROF! AFIUM!
ÑAM
AH!

EH! GORDO! AHÍ HAY UNA TIA DESNUDA Y ESTÁ ESPATARRÁ EN EL SUELO!
¡!?
BROOOM
BROOM
BROOM
UHM!
...A ESTA YA LA HAN TRABAJAO PERO P'A UN APAÑO AUN ESTÁ.
JE, JE!
JODO TODO LO QUE FOLLO
RAAKK!!
AGT!
AFK!

BELLACOS! PELOTUDOS! ¿QUE QUERES HACERME VOS CON ESA MIERDA DE CHORRA? ¿NO ME CONOCISTE, OXIDADO? CHÉ!

(1) SONNY BARGER: PRESIDENTE DE LOS HELLS ANGELS OF CALIFORNIA/(2) OLD LADY: MAXIMO RANGO DE UNA MUJER DENTRO DE LOS H.A.

TAPENAAAA!! ME CAGO EN DIOS Y EN TODOS LOS JODIOS SANTOS DEL CIELO! ESTOY YA HASTA LOS GÜEVOS DE TUS PUTOS MOCOS!!

TIO! TIO! QUE NOS DAMOS LA HOSTIAA!

JODEEER TIO! MIRA QUE TE LO HABIA AVISAO! BUQUERO DE MIERDA! QUE OSTIA ME DAO!
GUAPOOO
YA HEMOS LLEGAO!!
TANATORIO
MIERDA! MI PEINAO!
CAGONDIOO...
N!
PREPARAD TODOS LA ENTRADA. ES IMPOSIBLE REVENDERLAS Y COLARSE!
¿POR QUÉ?
¿EH?
¿POR QUÉ?
GL!
EN LA PUERTA ESTÁ EL KOJAK!!
OSTIA! PILUCA Y YO NO TENEMOS.
TU NO PASAS!
TU TAMBIÉN!
NO YO NO!

JU!
JU!

LA PUTA!
¡DEA!
SNAP!

DEJA UN MOMENTO SEBO!
...?!

¡WIT!

S.I.D.A!
?!

SIDAAAA?!
PLOF!

SIDAAA!
CALCETÍN MANSO
JEJEJE!
PUM!
SIDAAA
QUIETOS PARAOS
EL QUE NO TENGA LA ENTRADA NO PASA!
NO PASA!
NO
NO PASAAA!

BUEN PUNTAZO, TU!.
JEJE!
JE JEJE!
TIOS! YA NOTO L'ANFETA!. UH!
CONCHUDOS!
LA PUTA QUE LOS PARIO! CARAJO!
LES VOY A REMOVER EL OJETE CON MIS PLATAFORMAS! GR!
VAMOS, ESOS NABOS ESTAN AHÍ DENTRO!. VENGA!. RAJANDO! RAPIDO!
AY!
XVII

DONDE SE HAN ESCONDIDO ESOS BOTARATES?! GRRRRRRRRJJJSSSSX...
OSTIA!.UNA TIA EN BOLAS!.A FOLLAR!
PRODIJY
TARAMBANAS!.DEJEN DE DARME LA CORCHETERA!.MEQUETREFES!
CRUNCH!
¡PLAF!
PLOK!
EH,TÚ!.GUANDERBRA!. PONME QUINCE TERCIOS!.
¡!
OCHO MIL!
?
PAGA TÚ PEPE PARDO!

¿QUIEN HA PAGAO TO ESTO?
EL PEPE PARDO QU'ESTABA ALLÍ!.
BIGGA/GLUB/ BIGGA/GLUBGLUB!
¡QUE ME PAGUES LAS BIRRAS DE TU AMIGO!.
QUE ES QUE YO NO SOY PEPE PARDO. YO NO
AAAAAAAA
PIN!
CHOP!
EH! QUE YA SALE EL INGGY!!!.
BZOF!
ME GUSTA!
ZONK!

YA ESTA EL IGGY!
I WANNA LIVE
FUCKIN' BIT LONGER
BOLUDOS!
KROK!
TXAC!
TXAC!
TXAC!
AY!
¿DONDE ESTAN?
¿DONDE?!!
DEJAROS Y VAMOS AL ASUNTO.
UNA CERVEZA POFAVO! POFAVO!
CHE! QUE BUENA ONDA!
VOS ACA?, PELUDO!
AY!
ESTE NO ES! TODOS LOS PELONES ESTAN IGUAL!

UNA PAPELA AL GAPO MAS GORDO QUE LE DÉ!
CRUNK!
HOME BOY
HOME BOY
I STICK IT DEEP INSIDE
I FEEL ALRIGHT
I FEEL ALRIGHT!
RAW POWER RAW!
POK! POK! POK!
NO LE DA NI UNO Y TENGO LA HUMEDA MAS SECA YA QUE UN BARQUILLO.

AT... AAAT...
EH, IGGY!
AT AAT AT AAT
...WHAT? (...QUÉ?)
AAAATCHUA!
SPLOCK!
FUCKSUCKERS
MOTHERFUCKERS
JUA! JUA! JUA! JUA! JUA! JUA!
IT'S A LIVING SNOT!

AAAG...!
LA OSTIA! LO HAN DESPEGAO DE LA PARED CON UNA PUTA ESPATULA!
FUCK! FUCK!
JA! JH! JA!
PL PLAF
GLUB! UMBLE!
LA CRIPT
GOODFUCK
ROAR!
OSTIAS! LOS DEMAS SIGUEN SIN EL IGGY!!.
UMH? GLUB!
QUIEDO MI PAPEDA!
SI. AHORA TAPENA SI!.
MIRA QUE CULINES TIENEN ESOS AGUJEROS!!!
Y TODAS CON MALLAS O ALGO ASI!.
MI PAPEDA! MI PAPEDA!
ACA' UNO LO QUE LE TOQUE!
?!
¿SE PUEDE?
PLAK!
PLAK!
PLAK!
DOBLE VIA. ACCESO LIBRE

OYE!. POR UN TALEGO TE HAGO UNA MAMADA .¿QUE DICES?.
EH?
SI!SI!
¡VEN! AQUÍ ESTA LIBRE!
SI!SI!
PRIMERO EL DINERO, JAMBO!
OH!SI!
SI!SI!
KROK!
SLURP!
SLURP!
SLURP!
SLURP!
QUE COÑO HACES CON MI MUJE?!PIJOTAMIERRDAA! DAME TO LO QUE LLEVES!
SI!
UHM!
UMH!
COMO QUE SI, SI?!! ESTO E PA QUE NO MIRES A MI MUJE!. CABRON!.
ZATX!

Y NI UNA PALABRA MARICON! QUE SE DONDE VIVES!!!
MI OJO! MI OJO! AG!
PAF! PAF! PAF
PIOJO LO SERAS TU!. MAMON!
JI, JI!
¿PERO DONDE SE FUERON ESOS GANSOS COMEMOCOS?
DEJADNOS! CABRONES! HIJOS DE PUTA!!
CALLA COMPRESA!
TETAS SIN GUANDER-BRA!
TAGA! FUTA! TAGA!
NNNNNGGB!
AG!
MIETDA!
KRAK!
MENOS MAL QUE HA ENTRADO IGGY POP. SI NO LE LLEVO A SUSANA UNA "WILD SODA" ME PARTE LA CABEZA
SI, LO COMPRENDO. JA! JA!
JO!
GRRR!
PUTA! MI PAPEDA!
AG!
TAPENA! JODED! QUE EDA MI AGUJEDO!
KROK!

LUCRECIO!
KRAK!
DIOS MIO! ESOS HAN SIDO LOS CULPABLES Y ESTAN FORZANDO A LAS CHICAS!!
VAMOS A POR ELLOS!!!
SANTO DIOS! ES LA CABEZA DE SUSANA! OH!
MI PAPEDA!
DESPUES DE EYACULAR A MEAR!
AYOOUSILVE! AJOBUEY!!
IGGY POP
AY! AY!
EH! DEJAD A NUESTRAS NOVIAS EN PAZ! PUNKIS!
¿QUE DICE ESE CAPULLO QUE PARECE UNO DE "SENSACION DE VIVIR"?
A LLORAR A LA GUARDERIA! PERRA!
MI VIRGINIDAD! PERDIDA! SOB!
NO ME MATE! NO ME MATE!
MI PAPEDA!
XXVI

ESTOOO...¿QUE QUILOMBO ES ESE QUE ESTA MONTAO AHÍ?
?!
EH?
¿A TI QUE TE PASA? QUE TE HAN CAMBIAO LA MEDICACION O HAS PERDIO LA SENSIBILIDAD ANAL?!
TIO! TE VAS HA ARREPENTIR!.
OSTIA LA POLISIA!
EH?
AHI ESTAN ESOS MARICONES! ARRGH!
GRRRRR
GRRRRRRRR
QUIETO TAPENA!
AQUI TIENES TU TAMPOM, JESUS PUENTE!!
¡AAARG!
QUE HASES VOS SO CONCHUDO?!!
ZAS!
CRAS!
JE! JEE!
CHOF!
AG!
¡NASKA!
UM?

ESKAKEO! ESKEOOOJOJOJOÚ!
QUITADMELA! ME ESTA MANCHANDO MI "BENETON"
MI JACO!
QUE ASCO!
MI CARA! AAAY!
GORDO! TIO! GORDO!
AY! AY!
PLOP!
ZUP!
ZUP!
ZUP!
LA CRIPTA
VEN! QUE TE VOY A ALESIO- -NAR A METEROS MI BACALAO! MANGUTA!
QUE OSTIAS DE PUTA BRASA CON EL CAMARO!
SSSSSSSH!
ÑONGA!!
¡!
ME VOY A COMER VUESTRAS TRIPAS! NO HA NASIDO QUIEN TANGUE A GLORIA GONORREA!
SPLOK!
SEGURATA
QUE LE FOLLEN PERRA!
PLOF!
PLAF!
XXVIII

THIS SHIT DON'T GET OUT OF MI ATLETHIC BODY!. FUCK!. FUCK! AND FUCK!
SORRY, BOY!
WHAT'S FUCK HAPPENING?!
PIAF!
SE HA VUELTO A ESCONDER ESE HIJO DE PERON!.
Kiiiiik!
¡LA PUCHA!. PERO COMO SE TAN BOBO ESTE PELOTUDO! CHE!
MOTHER FUCKER!
AARRGGHMLOOOSSEE!
TXAK!
CREISTE QUE DISFRAZADO DEL GUACHO DEL IGGY ME IBAS A DESPISTAR!
XXX

*STRANGE CHICK: "UN AGUJERO DE UN HELL ANGEL PARA UNA NOCHE".

AL DIA SIGUIENTE

LA GONO NO VA A DAR LA CHAPA CON EL BURRO MAS.

¡OSTIA TIO! HEMOS IO AL ULTIMO CON-CIERTO DEL IGGY. ¡SOMOS HEROES! JE!

EL PAJIN MENTAL

LA IGUANA DESESCAMADA POR UNA PUÑALADA.

"CREÍA QUE ERA UN CONCHUDO" DECLARA LA PRESUNTA ASESINA.

NO IBA SOLA.

ERA UNA STRA

A ESTA PUTA PEDORRA SE LE VAN A SECAR LAS TETAS EN EL PUTO TALEGO. QUE SE JODA!

Y TU COMO TE ESCA-QUEASTES?

POR LA VENTANA DEL ALMACEN!

SNIFFF!

EL PAJIN

PATATIN Y PATATAN

NO ME CREO NADA

EL PAJIN

PUES NOSOTROS POR LA PUTA PUERTA COMO LOS SEÑORES! JUA!, JUA!, JUA!, JUAAA!

JE, JE, JE! Y CON LA PUTA POLISIA QUE PASO?!

AAH!

PPFFT!

QUE VA A PASAR! CON LAS ANFE-TAS HASTA RIP CORRIA MAS QUE EL NIKI LAUDA! JE, JE!

LO QUE MAS ME JODE ES HABER PERDIO LA CINTA DE LOS WHO'. Y EL PAPEL ESTE LO HABEIS COMPRAO?

JO'PUTA!

QUE VA!. SE LO HEMOS QUITAO A UN YUPI-MIERDA Q'IBA CON UN CHANDALL CORRIENDO. OYE! TENGO EN CASA "HOLOCAUSTO CANIBAL". VAMOS AL KEO A VERLA?. EH?

Ñ

Z

GASSOFA BUUUENAA!

NO FUN!

APACHE

SALA ★ ROCK

C/ PINTOR VELAZQUEZ, 5 ALICANTE

EN DIRECTO PARA TUS
OREJAS LOS CONCIERTOS
MÁS RUIDOSOS

Tel. 909 607592 / 965 960094

NORMA Comics

PASCUAL PÉREZ, 36 • JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS • TEL. 521 29 33 • 03001 ALICANTE

JUEGOS DE ROL · NOVEDADES
CÓMICS IMPORTACIÓN
FANZINES
TODO EN SERIES, ETC.
NORMA CÓMICS - ALICANTE

EL VIEJO U.F.O. DISCOS

SUPPORTER

ROCK, ALCOHOL & DEGENERE

TU MOLOKA
TE ESPERA
EN SAN NICOLAS
#14 ALICANTE
★

"LA LETRA CON SANGRE ENTRA!" '92

LA MOCOFANDILLA

TOP 21

1. LEIT IT BLEED - ROLLING STONES
2. IF YOU WANT BLOOD (YOU'VE GOT IT) - AC/DC -
3. ONLY WOMEN BLEED - ALICE COOPER
4. OPEN UP AND BLEED - IGGY & THE STOOGES
5. SABBATH BLOODY SABBATH - BLACK SABBATH
6. YOUNG BLOOD - THE COASTERS / 7. BLOOD OF THE SUN - MOUNTAIN -
8. ESCRIBELO CON SANGRE - BURNING
9. IT'S ALLRIGHT MA, I'M ONLY BLEEDING - ROBERT ZIMMERMAN
10. SANGRE - PARALISIS PERMANENTE
11. BLEEDING HEART - JIMI HENDRIX
12. SANGRE DE PERRO - CORCOBADO
13. SUNDAY BLOODY SUNDAY - JOHN LENNON
14. MESSAGE IN BLOOD - PANTERA
15. BLOOD SUCKER - DEEP PURPLE
16. BLOOD RAG - PORNO FOR PYROS
17. BLOOD SUGAR SEX MAGIC - RED HOT CHILI PEPPERS
18. ROMEO IS BLEEDING - TOM WAITS
19. TOO MUCH BLOOD - THE ROLLING STONES
20. BRUTALITY AND BLOOSHED FOR ALL - G.G. ALLIN -
21. DAMMED FOR ALL TIME / BLOOD MONEY - CARL "JUDAS" ANDERSON.

by CAPTAIN SPIDER & LADRON²

ANTIDOTO

C/. Manuel Antón, 20. ALICANTE

ALICANTE CURE ANTI DISCO BAR

1987 - 1997

10 Años de Ruido

CURE

ANTIDISCOBAR.Alicante

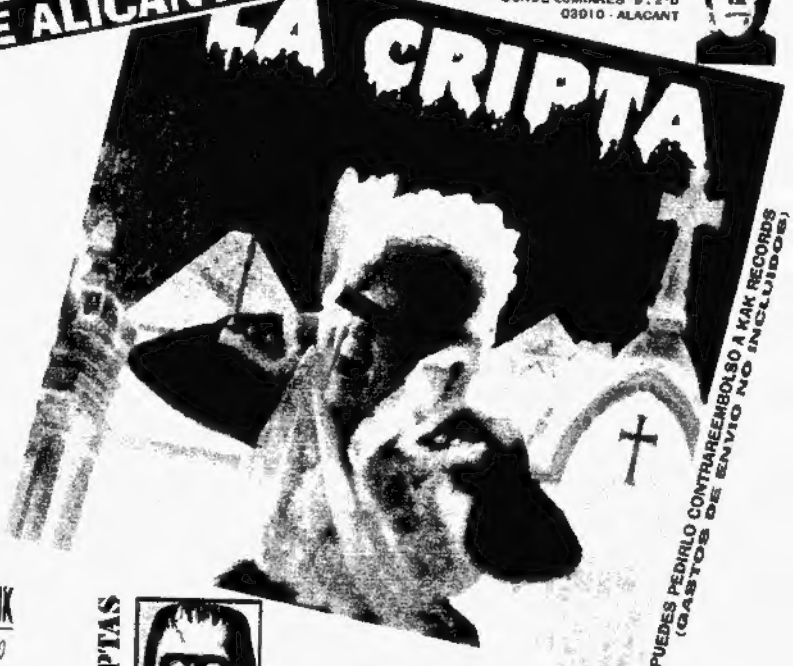
CD. 1500 ptas

PUNK ROCK DESDE ALICANTE

KAK RECORDS

CONDE LUMIARES 9. 2ºD
03010 - ALACANT

LA CRIPTA



PUEDES PEDIRLO CONTRAREEMBOLSO A KAK RECORDS
(GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS)

13 TEMAS GRABADOS
EN DONOSTI
PRODUCIDOS POR
IÑAKI DE LUCAS
PRODUCTOR DE:
NUEVO CATECISMO
CATOLICO, CICATRIZ,
SEÑOR NO, VOMITO,
PPM, ETC.

OTRAS REFERENCIAS

K7. 500 PTAS

RECOPIATORIO HARD CORE & PUNK

SUBTERRANEAN KIDS EL CORAZON DEL SAPO
HABEAS CORPUS VALIUM
SUGUS LA CRIPTA
CRAYFISH LULLABY
PEKEÑA ORUGA MEKANIKA Y OTROS 6 GRUPOS MAS.

K7.500 PTAS

RECOPILATORIO PUNK
DE GRUPOS ALICANTINOS

LA MOCORANDILLA

FOTO: JUANMA BERNABEU

NO ES SOLO UNA LECTURA DE EVASIÓN E IMPACTO, ES TAMBIÉN UNA FORMA DE

VIDA!!

¡EL COMIC MÁS INCORRECTO JAMÁS DIBUJADO!

SUBTERFUGE COMIX APDO. 46055. 28080 MADRID
TEL 915329529 FAX 5324410 www.subterfuge.com